

Amaryllis

AMARYLLIS TEMMERMAN

PRESENTATIE • STEM • MUZIEK • ACTEREN



BOEKINGEN: 0468/11.88.11



AMARYLLISTE



AMARYLLISTEMMERMAN.BE

OPLEIDING

'Het is belangrijk om te communiceren'

Amaryllis Temmerman communiceert graag.

Dat is nodig als zangeres, presentatrice, lesgeefster en actrice.

Na haar studies Latijn in het Algemeen Secundair Onderwijs, trekt Amaryllis een jaar rond met **Up with People**, waarbij ze onder andere lesgeeft aan kinderen in Los Angeles. Dat kan al tellen als communicatie.

Terug thuis studeert ze Communicatiebeheer, optie Pers en Voorlichting, volgt ze zangopleiding bij onder andere Peter De Smedt en David Davidse. Want ook de muziek trekt haar aan. Zozeer zelfs dat ze nadien nog naar de conservatoria in Gent en Brussel trekt, waar ze Toneel en Musical studeert.

Muzikaal communiceren, het past haar als gegoten. En zo bouwt Amaryllis haar carrière uit. Een van haar albums heeft als titel **Duizend wegen**. Het verwijst waarschijnlijk naar de richting die ze uit wil. Heel veel creatieve mogelijkheden ontdekken.

MUZIEK

Van jazz tot singer-songwriter

Amaryllis is ondertussen al 17 jaar bezig met optreden en muziek maken. Of het nu gaat om een kinderrock-cd, een jazzoptreden, eigengemaakte nummers of zingen met een big band, Amaryllis kan er overal van meepraten.

Ze zingt haar eerste jazz-getinte stappen onder begeleiding van Tars Lootens, is te gast bij de Notenclub op de VRT, en maakt deel uit van Dance Hall Live, een bigbandproductie met Jean Bosco Safari, Geena Lisa en Sofie.

Maar daarnaast schrijft en zingt Amaryllis ook haar eigen songs en maakt ze verschillende albums.

In Groeipijn toert ze met een jazzcombo, in het soloprogramma Vallende ster en Een

- mooie tijd brengt ze haar eigen Nederlands-talige nummers naar de culturele centra.
- En de honger naar muziek en mooie liedjes blijft. Met David Poltrock maakt ze haar debuutalbum In alle eenvoud, en neemt ze deel aan de voorrondes van Eurosong 2004.
- Ze zingt een concertreeks bij elkaar met Gelukkig maar en brengt ook nog de cd's Duizend wegen, Expo 58 en De tijd is nu uit.
- Haar vierde solo-album Dromen & drinken, met hitsingles zoals 1 moment, Ik mis je zo, Liefde van mijn leven en Handen op je rug is bedoeld voor iedereen die houdt van Nederlandstalige pop én kleinkunst. Soms wat tegen de mainstream van deze tijd, maar altijd met emotie, én met een verhaal.

STEM & PRESENTATIE

Nieuws, lifestyle en reclamespots

Een mooie stem mag gehoord worden. Het is dan ook aangewezen dat een mooie stem gebruikt wordt voor presentaties. Amaryllis heeft ook hier een aanzienlijk lijstje bijeengeabbeld.

Naast losse projecten voor verschillende bedrijven, ontleent ze haar stem voor radio- en tvspots en presenteert ze op grote en kleine evenementen.

En net zoals bij het zingen, schuwt Amaryllis de afwisseling niet. Zo presenteerde zij quizprogramma's bij VTM en Kanaal 2, waaronder Puzzeltijd en Quiz live.

Amaryllis was jaren het gezicht en stem van de Oost-Vlaamse zender TV Oost waar zij nieuwsanker was en het dagprogramma Studio TV Oost presenteerde. En op de Kempens/Mechelse zender RTV was ze 8 jaar lang de vaste presentatrice van het populaire weekendmagazine Trendiez. Momenteel is ze 1 van de vaste gezichten bij de regionale zender van Vlaams-Brabant ROB tv. Ze presenteert daar wekelijks het lifestyleprogramma Cocktail. Bij de nationale muziekgender MENT tv praat ze regelmatig videoclips en hitlijsten aan elkaar.

*Research, interviewen en luisteren.
Amaryllis bewijst dat het een vak is, een prachtvak.*

ACTEREN

Over korte en lange films, over tv series

Amaryllis maakte ook al vele keren kennis met de camera, niet als presentatrice, maar als actrice.

Zo speelde ze mee in verschillende kortfilms voor onder andere het Rits in Brussel: Tita, Overexposed, Het dorp,... Haar broer (Bert Temmerman) is cameraman en regisseur en samen maakten ze al een tiental videoclips. Het festival van de Fantastische Film in Brussel zag haar de hoofdrol spelen in **The return of the 50 feet woman**. Voor JIM TV acteerde Amaryllis in de televisieserie De Vuilbek en ze verschijnt ook in Anyway the wind blows van Tom Barman.

De laatste jaren kent het grote publiek haar als Femke Vincke in de VTM-serie **Spood** en als Greet Baele in de soap **Familie**.

MUSICAL & THEATER

In verschillende gedaantes op de planken

Het theater is een tweede thuis voor Amaryllis. De reeks concerten, voorstellingen en optredens bewijzen dat ze zich hier heel goed in haar vel voelt.

Haar eerste grote musical rol was op haar 17de als Liesl in *The Sound of Music*. Meteen na haar conservatoriumopleiding vertolkte ze de rol van Nathalie in **de musical Ben**, met Jos Dom als regisseur. Maar ook Stany Crets regisseerde haar in **The Rocky Horror Show** in het NTG. Maar theater betekent niet alleen musical. Amaryllis slaagt er in om telkens nieuwe genres te ontdekken in de theaterwereld. Zo bracht ze ernstige onderwerpen in de schoolvoorstellingen van muziektheater **Wat doe je in de kou?** en **Dosis Overdosis**. Ze maakte een eigen muziektheaterprogramma *Groeipijn* en met Calamity Jane stelde ze een muzikale monoloog voor. Heel succesvol was de theatertournee **Expo 58** met Johnny Voners en de lachers kreeg ze op haar hand met het cabaretprogramma **Skabadoe**. Amaryllis houdt van een kinderpublik, speelt en zingt graag voor het jonge volkje. *Robinson Cruzoë* speelde ze al voor kinderen en in het muzikale toneelstuk **Vossenstreken** verraste ze jong en oud als de Vos Reinaert.

Ze gaf veel familie- en schoolvoorstellingen van **Prinsesje en de beer**, een technisch hoogstandje met animatiebeelden, liedjes en script door zichzelf en Jos Dom geschreven. Ze speelde mee in de komedie **De Perfecte vrouw** van het Fakkeltheater en in het historisch drama **De hoer van Mechelen** in een regie van Frans Ceusters. Samen met David Davidse tourde ze met de muzikale voorstelling **In de 14 billekens**; begeleid door een echt authentiek Decaporgel. **Amanda & The Whoopies** is een nostalgische zijsprong: een coverband rond feelgood muziek en retro-ambiance. (www.amanda-thewhoopies.be) Samen met Astrid Nijgh, Sabien Tiels en Riet Muylaert (**De Nijghse vrouwen**) heeft ze net een succesvolle tournee achter de rug langsheen de culturele centra met zeer geslaagde optredens o.a. tijdens de **Gentse feesten** en het muziekfestival **Dranouter**.

In het theater brengt Amaryllis grote verscheidenheid die haar ook op andere vlakken zo typeert.

ALLERLEI

Veelzijdigheid en creatieve duizendpoot

Amaryllis zit niet stil, ze doorzwom al vele media-watertjes.

Zo was ze productie-assistente voor VT4, maakte ze choreografieën en was productieleidster voor bedrijfsfilms. Daarbij brengt ze haar creatieve microbe steeds heel graag over bij haar medemens. Ze gaf trainingen voor bedrijven in improvisatie en rollenspel, ze leidde workshops voor musical, dictie en voordracht en geeft nog regelmatig zangles.

*Veelzijdigheid stop je niet weg.
Combineer het met doorzetting en passie
en zo ontstaat het fenomeen creatieve duizendpoot.
Amaryllis voorstellen als een duizendpoot is
misschien wat moeilijk, maar dan toch
zeker als een waardevolle, bezige bij ;-)*



Amaryllis
AMARYLLIS TEMMERMAN

PRESENTATIE • STEM • MUZIEK • ACTEREN

Info & boekingen: 0468/ 11.88.11
hallo@amaryllistemmerman.be



www.amaryllistemmerman.be